

Schulinternes Curriculum Kunst

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele.“ - Pablo Picasso

Ziel des Kunstunterrichtes soll sein, dass die Kinder Freude an der Kunst entwickeln und Interesse an verschiedenen Ausdrucksformen finden. Sie lernen, ihre Wahrnehmung zu schärfen und ihre Fantasie zu entfalten. Außerdem entdecken sie neue, manchmal ungewöhnliche Arbeitsweisen und Denkweisen. Im Kunstunterricht können die Kinder ihre Erlebnisse, Ideen, Träume und Gefühle durch Kunst ausdrücken. Dazu lernen sie verschiedene Techniken und Methoden kennen, die ihnen helfen, ihre Gedanken und Bedürfnisse darzustellen. Es gibt viele verschiedene Materialien, mit denen die Kinder arbeiten können. Diese Materialien bieten ihnen die Freiheit, kreativ zu sein und Neues auszuprobieren. Sie lernen auch etwas über unterschiedliche Kulturen und ihre Kunst. Der Kunstunterricht ermutigt die Kinder, selbstständig und kritisch über die Dinge in ihrer Umgebung nachzudenken. Das betrifft nicht nur Kunstwerke, sondern auch Alltagsgegenstände, Werbung, Medien und andere ästhetische Erscheinungen.

Kunst ist ein kreatives und spannendes Fach, das viele verschiedene **Bereiche** umfasst und den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit gibt, ihre Fantasie und ihre handwerklichen Fähigkeiten zu entfalten.

Im folgenden **Überblick** werde die **wesentlichen Bereiche des Lehrplans** vorgestellt:

1. Räumliches Gestalten: In diesem Bereich lernen die Kinder, dreidimensionale Objekte zu gestalten und zu formen. Sie experimentieren mit verschiedenen Materialien wie Ton, Papier und Holz, um Skulpturen und andere Kunstwerke zu schaffen.

2. *Farbiges Gestalten:* Hier steht die Welt der Farben im Mittelpunkt. Die Schülerinnen und Schüler erfahren, wie Farben gemischt und angewendet werden können, um beeindruckende Bilder und Designs zu kreieren. Sie lernen Techniken wie Aquarellmalerei, Acryl- und Temperafarben kennen.

3. *Grafisches Gestalten:* Die Kinder werden in die Kunst des Zeichnens und der grafischen Gestaltung eingeführt. Sie erproben verschiedene Zeichenwerkzeuge wie Bleistifte, Kohle und Kreide und lernen grundlegende Techniken wie Schraffuren, Schattierungen und Perspektive.

4. *Textiles Gestalten:* In diesem Bereich beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit Stoffen und Textilien. Sie erlernen Techniken wie Nähen, Weben und Sticken und gestalten eigene textile Kunstwerke.

5. *Gestaltung mit technisch-visuellen Medien:* Die modernen Medien halten auch im Kunstunterricht Einzug. Die Kinder lernen, wie man mit digitalen Werkzeugen wie Tablets und Computern kreative Projekte umsetzt, von einfachen digitalen Zeichnungen bis hin zu komplexen multimedialen Präsentationen.

6. *Szenisches Gestalten:* Hier wird der Kunstunterricht lebendig. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Darstellung von Geschichten und Szenen auseinander. Sie entwickeln kleine Theaterstücke, Masken und Bühnenbilder und lernen dabei, ihre kreativen Ideen auf die Bühne zu bringen.

7. *Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten:* In diesem Bereich analysieren und interpretieren die Kinder Kunstwerke und Alltagsgegenstände. Sie lernen, die Bedeutung und die Geschichte hinter Bildern und Objekten zu verstehen und ihre eigenen Sichtweisen zu entwickeln.

8. Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen: Experimentieren steht hier im Vordergrund. Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, verschiedene Materialien und Werkzeuge auszuprobieren und neue Techniken zu erlernen, um ihre künstlerischen Fähigkeiten zu erweitern.

9. Zielgerichtet gestalten: Die Kinder lernen, ihre Ideen zu planen und zielgerichtet umzusetzen. Sie entwickeln eigene Projekte von der ersten Skizze bis zum fertigen Kunstwerk und schulen dabei ihre Planungs- und Organisationsfähigkeiten.

10. Präsentieren: Zum Abschluss eines jeden Projekts gehört die Präsentation der eigenen Werke. Die Schülerinnen und Schüler lernen, ihre Kunstwerke zu erklären und zu präsentieren, sei es in Ausstellungen, Vorführungen oder digitalen Galerien.

Im Kunstunterricht können die Schülerinnen und Schüler ihrer Kreativität freien Lauf lassen, ihre individuellen Talente entfalten und vielfältige Bereiche der Kunst entdecken.

Die folgenden Tabellen des schulinternen Curriculums Kunst bietet eine Übersicht über die verbindlich festgelegten und in Arbeitsplänen ausgearbeiteten Themen. Bei der Auswahl der Themen wurde darauf geachtet, dass sich alle Bereiche des Lehrplans wiederfinden.

Darüber hinaus steht es der Fachlehrkraft frei, welche Themen sie in ihrem Unterricht behandelt. Dem Kollegium der St. Agatha-Schule ist es wichtig, die jeweiligen Interessen der Kinder zu berücksichtigen und aktuelle Themen aufzugreifen.

Jahrgang 1

Das bin ich!

Zeichnend und malend individuelle Bildzeichen für die Darstellung der eigenen Person in unterschiedlichen Kontexten finden, vergleichen und weiterentwickeln

Farbenforscher

Wahrnehmen, Sammeln, experimentelles Erkunden und Verändern flüssiger Farben

Kleidungsstücke werden lebendig

Spielfiguren aus alten Textilien gestalten

Mein Bild von der Natur

Mit Naturmaterialien Fantasietiere basteln

Jahrgang 2

Briefe schreiben und gestalten

Wir erforschen gemalte, gezeichnete und geschriebene Künstlerinnen- und Künstlerbriefe und entwickeln daraus Ideen für die Gestaltung unserer eigenen Briefe.

Aus alt mach neu

Mit Alltags- und Naturmaterialien Stabfiguren herstellen

Ungesehene Orte entdecken

Wir entdecken ungesehene Orte und versteckte Nischen mit der Kamera und erwecken sie mit unseren Spielfiguren und Gegenständen zum Leben.

Jahrgang 3 (ab Schuljahr 2024/25)

Welche Farbe hat Wasser?

Wir erforschen die Farb- und Formvielfalt von Wasser und gestalten unsere individuellen Wasser-Erlebnisse.

Textilien, die uns umgeben

Wir erforschen Entstehung, Herkunft, Gestalt und Formbarkeit von Textilien und verwandeln alte Textilien in etwas Neues.

Kunst aus Sand und Erde

Wir erforschen die Malmittel und Motive von (früheren) Malereien aus der Kunst- und Kulturgeschichte und entwickeln daraus Ideen für die Gestaltung eigener Bilder aus selbst hergestellten Erdfarben.

Entdecker und Erfinder

Wir entwickeln und gestalten eine eigene Erfindung plastisch und inszenieren sie in

einem Werbefilm.

In andere Rollen schlüpfen

Wir entdecken die Bedeutung und Funktion von Masken aus Kultur und Kunst und finden Ideen für eigene Maskengestaltungen und -inszenierungen.

Jahrgang 4 (ab Schuljahr 2025/26)

Zwischen Wirklichkeit und Fantasie

Tiere und Mischwesen modellieren und mit digitalen Verfahren in neue Bildkontexte setzen

Kleine Wunder auf sechs Beinen

Wir erkunden zeichnend und druckend Insekten und entwickeln daraus eigene Ideen für die (druck)grafische Gestaltung skurriler Insekten mit besonderer Fähigkeit.

Street Art

Wir erforschen Graffitis in ihren verschiedenen Darstellungsformen und gestalten eigene Graffitis.

Das kleine Olympia

Wir erforschen Menschen in Bewegung und stellen Bewegungsabläufe dar.